Proletari din toate țările, uniți-vă!
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Romîn fii gata!

Scînteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul VIII nr. 23 (583) * miercuri 20 martie 1957 * 4 pag. 15 bani





Prezentul an școlar a adus chiar de la început multe surprize pentru școlari. Mai întîi, au fost introduse în programă noi obiecte de învățămînt și ore speciale rezervate pentru munca practică. Apoi școlile de băieți și cele de fete au fost reunite, făcîndu-se astfel școli mixte. S-a introdus uniforma școlară, împărțirea perioadei de învățămînt în trimestre și nu în pătrare...

Dar iată că și acum, aproape de sfîrșit, prezentul an școlar mai aduce încă surprize. Nu de mult, au fost publicate noile instrucțiuni ale Ministerului Invățămîntului în legătură cu încheierea situațiilor școlare, trimestriale și anuale, precum și normele privitoare la examenele care se dau la sfîrșitul anului școlar.

Potrivit acestor instrucțiuni, la sfîrșitul fiecărui trimestru, după teze, se dă o medie la fiecare obiect în parte. Media aceasta se stabilește de către învățător sau profesor după cunoștințele căpătate de fiecare elev în parte. La sfîrșitul anului, mediile trimestriale se adună și se împart la trei, stabilindu-se astfel media anuală la fiecare obiect. Se consideră promovați cei care au la toate obiectele medie de trecere. Se consideră corigenți cei care n-au obținut media de trecere la unul sau două obiecte. Sînt declarați repetenți cei care nu obțin medie de trecere la mai mult de două obiecte, precum și cei care nu obțin notă de trecere la purtare, chiar dacă la restul obiectelor au medii foarte bune.

Cei amînați cu încheierea situației anuale, precum și cei rămași corigenți sînt reexaminați în toamnă. Aceștia pot promova anul numai în cazul cînd obțin cel puțin media 6 (în viitorul an școlar se reintroduce notarea de la 10—1) la fiecare obiect la care dă reexaminare.

Incepînd din anul acesta, nu se mai dau examene de sfîrșit de an școlar. In schimb, clasele a IV-a și a VII-a vor da examene de absolvire.

Aceste examene constă din următoarele probe:

Pentru clasa a IV-a:
— aritmetică (scris și oral);
— limba romînă (scris și oral); sau limba maternă (scris și oral);

Pentru clasa a VII-a:
— matematică (scris și oral);
— științele naturale (oral);
— geografia R.P.R (oral);
— istorie R.P.R. (oral);
— constituție R.P.R. (oral);
— limba romînă — sau limba maternă — (scris și oral).

Pentru a căpăta certificate de absolvire este necesar să se obțină — la examene — medii de trecere la fiecare obiect. Cei care rămîn la un singur obiect pot fi reexaminați în toamnă. Cei care nu obțin medii de trecere la două sau mai multe obiecte sînt declarați repetenți.

Din cele arătate pînă acum se vede că prin aceste instrucțiuni se cere elevilor să-și însușească cu toată temeinicia materia predată în școală.

Zilele trecute s-a publicat în ziare o hotărîre a Consiliului de Miniștri prin care se mărește, începînd de la 1 martie 1957, alocația zilnică de hrană pentru copiii din instituțiile preșcolare și elevii din școlile de cultură generală, institute pedagogice, școli profesionale și speciale, preventoriile cu elevi debili și invalizi, pentru copiii bolnavi de T.B.C. De asemeni, bursierii externi vor primi bursele majorate cu diferența de alocație.

Și instrucțiunile Ministerului Invățămîntului, și hotărîrea Consiliului de Miniștri dovedesc din plin grija mereu sporită pe care o poartă partidul, poporul nostru, față de copii.

Anul școlar se va încheia cu o mare serbare. O zi va fi închinată adunării solemne în care se va prezenta bilanțul activității de pe întreg anul. Va urma apoi o zi a manifestărilor sportive, cu întreceri sportive, cu programe de gimnastică. Serbarea se va încheia cu ziua închinată manifestărilor cultural-artistice.

Va fi, fără îndoială, un sfîrșit de an, bucuros!

VEȘTI

■ *Știrea că utemiștii din comuna Sudiți, raionul Fetești, au luat un lot al festivalului pe o suprafață de 6 hectare, care va fi cultivat cu porumb hibrid, s-a făcut repede cunoscută și în rîndurile pionierilor din unitate.*

Astfel, pionierii s-au oferit să-i ajute pe utemiști la însămînțat, copilit, polinizat artificial și, de bună seamă, la culesul porumbului.

Mai mult — unitatea de pionieri a cerut organizației de U.T.M. ca o porțiune din lot să le fie dată lor, cu toate muncile

■ *Pionierii din comuna Movilița, raionul Panciu, s-au hotărît să dea o mînă de ajutor Gospodăriei Agricole Colective la muncile de primăvară. In numai două zile ei au curățat de omizi 200 de pomi fructiferi din livada gospodăriei*

■ *De cum s-a desprimăvărat, eleva Bursuc Maria din comuna Micșești, raionul Vaslui, a început să-și lucreze grădinița. Ea a semănat flori, a tăiat crengile uscate la cei trei meri, la vișinul și la gutuiul din fața casei și le-a văruit tulpinele. Așteaptă acum primii muguri.*

■ *Pioniera Florea Elena, din comuna Balota, raionul Amaradia, regiunea Craiova, ne-a trimis o veste bună: lotul experimental al școlii e aproape gata. Naturaliștii au săpat cei 811 m.p., l-au împărțit în parcele, pe culturi, și au sădit pînă acum 85 de pomi fructiferi pe lotul de plantație.*

CHEMARE IN CINSTEA FESTIVALULUI

Noi, pionierii unității nr. 5 din Școala de 7 ani, comuna Vinerea, raionul Orăștie, regiunea Hunedoara, am aflat despre inițativa patriotică a organizației U.T.M. din comuna Siliștea, raionul Lehliu, regiunea București, privind „Lotul Festivalului".

Pionieri și școlari

Și noi dorim să ne alăturăm muncii fraților noștri mai mari, utemiștii, pentru ca pe pămînturile mănoase ale patriei să se strîngă rod cît mai bogat.

De aceea, noi ne-am propus să cultivăm cu semințe proprii de zarzavaturi timpurii o suprafață de 500 metri patrați de teren din lotul școlar. Acest teren va purta denumirea „Lotul pionierilor pentru Festival".

Zarzavaturile obținute le vom valorifica prin cooperativă. Suma realizată o vom da fondului pe țară pentru Festival.

Pionieri și școlari! Participați cu toții la organizarea „Loturilor pionierilor pentru Festival".

COLECTIVUL
DE CONDUCERE
AL UNITAȚII

SAPTAMINA MONDIALA A TINERETULUI



In anul 1943, milioane de tineri din toată lumea, fără deosebire de rasă şi naţionalitate, care luptau laolaltă împotriva fascismului cotropitor, au organizat pentru prima dată „SAPTAMINA MONDIALA A TINERETULUI". De atunci, sărbătoarea aceasta a devenit o tradiţie scumpă tuturor tinerilor cinstiţi din lume care, strins uniţi sub steagul Federaţiei Mondiale a Tineretului Democrat, îşi pun azi forţele în slujba apărării păcii şi viitorului insorit al omenirii. O dată cu ei, tineretul patriei noastre cinsteşte şi în acest an, in zilele dintii ale primăverii, (21-28 martie) minunata sărbătoare a tinereţii, prieteniei şi păcii. Sărbătoarea aceasta se va desfăşura la noi sub semnul muncii avîntate pentru împlinirea marilor ţeluri ale cincinalului, sub semnul stringerii legăturilor frăţeşti cu tineretul sovietic şi din celelalte ţări socialiste, sub semnul solidarităţii cu toţi tinerii din lume care luptă pentru pace şi progres. Intr-una din zilele Săptăminii, zi închinată Festivalului, se va populariza viaţa şi activitatea tineretului sovietic care va fi gazda celui de al VI-lea Festival. Vor fi de asemeni: o zi a învăţăturii, ştiinţei şi artei, o zi a sportului, etc. Multe din manifestările şi acţiunile din cadrul Săptăminii vă sînt menite şi vouă, dragi prieteni. Aşa, de pildă, acţiunile de plantare a pomilor şi amenajarea de terenuri sportive, întilniri cu scriitori, cu maeştri ai sportului şi cu studenţi străini, festivaluri artistice, etc.

In paginile gazetei veţi afla curînd veşti despre aceste acţiuni.

Umăr la umăr

● Federaţia Mondială a Tineretului Democrat numără azi peste 85.000.000 de membri care fac parte din 260 de organizaţii politice, sociale, culturale, sportive, etc (din 97 de ţări.)

● 12 organizaţii de tineret din Indonezia, ca de pildă „Tineretul popular", „Tineretul democrat", „Tineretul naţional", „Tineretul musulman" şi altele, au alcătuit un front comun care sprijină cererea de eliberare a Irianului de vest de sub dominaţia colonialistă olandeză

● In anul 1955, Uniunea Sovietică a fost vizitată de 101 delegaţii de tineret de peste hotare, iar 836 tineri din 42 de ţări au vizitat R.P. Chineză. In acelaş an, 68 delegaţii de tineret din U.R.S.S. şi 847 de tineri chinezi au vizitat numeroase ţări, printre care India, Anglia, Suedia, Norvegia, etc

● In Senegal (colonie franceză din Africa) 60 de organizaţii de tineret şi-au dat mîna în lupta comună pentru independenţa ţării lor.

Tinereţea patriei

■ *Tinerii oţelari reşiţeni de la cuptorul nr. 6 au dat peste plan, de la începutul anului şi pînă la 15 martie, 825 tone de oţel.*

■ *Utemiştii şi tinerii săteni din comuna Săveni-Bacău, s-au angajat ca în cinstea Festivalului să planteze 2000 de puieţi de plop pe şosea şi să amenajeze în comună un parc, un bazin de înnot, un teren de fotbal, etc.*

■ *Minerii de la Petrila au dat anul acesta peste plan 5.536 tone de cărbune. Printre brigăzile fruntaşe se află şi acelea conduse de utemiştii Moise Peter şi Panait Bogoş.*

■ *In regiunea Craiova activează aproape 400 echipe de teatru şi formaţii instrumentale de amatori, care numără 10.000 de tineri artişti*



Tineretul Uniunii Sud Africane cere drepturi egale pentru albi şi negri. Poliţia se răfuieşte însă fără milă cu aceşti tineri patrioţi.



Pentru ce luptă aceşti tineri de culoare? Pentru drepturi egale, pentru o viaţă mai bună.

RADIO GLOB

FESTIVAL

■ *Pregătirile pentru Festival sint în plină desfăşurare în 50 de ţări ale globului, unde sute de mii de tineri şi tinere răspund la chemarea comitetului internaţional de pregătire.*

La Moscova, una din preocupările de seamă o constituie cazarea în cele mai bune condiţiuni a participanţilor. In hotelurile Expoziţiei Agricole Unionale vor fi găzduite peste 25.000 de persoane. Patruzeci de clădiri, avînd fiecare cîte 5 etaje, sint gata. Alte 11 sînt în curs de construcţie.

■ *Fondul internaţional al Festivalului va procura sumele necesare pentru ca tineretul din unele ţări din Africa şi America de Sud să poată veni la Moscova.*

■ *Comitetul internaţional de pregătire a Festivalului şi-a inceput emisiunile radiofonice speciale în limbile albaneză, bulgară, ungară, chineză, coreeană, şi altele.*

■ *Arta romînească va fi reprezentată la Festival de un grup numeros de tineri artişti. Un cor, două echipe de dansuri, o orchestră de instrumente populare, o orchestră simfonică, un grup de estradă, precum şi solişti, laureaţi ai concursului naţional în curs de desfăşurare. Cu totul, din formaţii vor face parte 300 de persoane. Nu vor lipsi nici păpuşarii, care s-au bucurat de mult succes la Festivalul de acum 2 ani*

■ *Suedia nu va lipsi nici de data aceasta Pe scenele Festivalului se vor produce trei colective de dansuri populare, cor şi orchestre de muzică populară suedeză.*

■ *In Danemarca, tineretul este deosebit de activ El va trimite o delegaţie formată din 150 de tineri.*

Iozefini vă prezintă cîteva scamatorii

Misterul căldării cu apă

Se prezintă publicului o găleată goală care apoi se aşează pe un scaun.

După aceea se prezintă o altă găleată, mai mică decît aceasta, care este pe jumătate umplută cu apă.

Conţinutul micei găleţi este vărsat în căldarea cea mare aflată pe scaun

După cîteva minute, se ridică găleata cea mare în care se turnase apa şi experimentalomul face o mişcare ca şi cînd ar vrea să arunce ceva spre public

Asistenţa se sperie, dar fără motiv căci găleata este goală. Unde este apa ?

EXPLICAŢIA

Găleata are la fund mai multe găurele de scurgere. Fundul scaunului pe care se aşează găleata este o imitaţie de umplutură de paie, de fapt din tablă găurită fin.

Sub această tablă se află o cutie în care se scurge apa.

Din găleată, apa curge prin găurelele din fund, trece prin tăblia scaunului şi se varsă în rezervorul scaunului.

Schimbarea cernelei în apă şi a apei în cerneală

Se prezintă publicului un pahar cu cerneală.

Se acoperă paharul cu un batic şi cind acesta este luat, conţinutul paharului s-a schimbat în apă

Se varsă apa intr-un al doilea pahar.

Ea se transformă iarăşi în cerneală.

Incă odată cerneala este turnată într-un al treilea pahar şi imediat se schimbă în apă.

EXPLICAŢII

Operatorul ia un pahar umplut pe trei sferturi cu cerneală şi il aşează pe masă.

In realitate, paharul nu conţine decit apă: peretele recipientului este tapisat cu mătase neagră.

Acoperindu-se paharul cu un batic, cînd acesta este luat, odată cu el se scoate şi mătasea neagră care tapiţează peretele interior al paharului

Operatorul ia apoi un alt pahar care se află pe masă cu gura în jos.

Il şterge în interior şi pe exterior cu o cîrpă. Varsă în el apa pe care o conţine primul pahar.

Apa se transformă deodată în cerneală foarte neagră.

In această apă s-a aruncat pe furiş puţin salicilat de sodiu

Al doilea pahar a suferit o preparaţie prealabilă. A fost intîi încălzit şi apoi badijonat cu clorură de fier.

Soluţia de fier se solidifică şi aderă de fundul recipientului pe măsură ce paharul se răceşte.

In acest fel este posibil ca paharul să fie şters cu o cîrpă, fără ca soluţia să se şteargă. Mai departe, în continuare, operatorul toarnă lichidul negru din al doilea pahar în al treilea

Lichidul este apă. Cerneala a fost decolorată de cîteva picături dintr-o soluţie concentrată de acid meforic vărsată în prealabil în al treilea pahar.

Acordarea Premiului de Stat al R.P.R. pentru lucrările deosebit de valoroase din domeniul literaturii şi artei, ştiinţei şi invenţiilor, realizate în anul 1955

Zilele acestea a fost dată publicării o Hotărîre a Consiliului de Miniştri al R.P.R. cu privire la acordarea Premiului de Stat al Republicii Populare Romîne pentru lucrările deosebit de valoroase din domeniul literaturii şi artei, realizate în anul 1955.

Astfel, au fost premiate operele a o serie de scriitori, printre care Marin Preda (romanul „Moromeţii") şi scriitorul de limbă maghiară Nagy Istvan (romanul „La cea mai înaltă tensiune") care au primit premiul I (proză) în valoare de 30.000 lei. Volumele de poezii „1907" şi „Cîntare omului" ale poetului academician Tudor Arghezi, au primit de asemenea premiul I în valoare de 30.000 lei.

Premiul de Stat pe 1955 au mai primit de asemenea, şi alţi poeţi şi scriitori.

In domeniul dramaturgiei, scriitorul Horia Lovinescu a primit premiul II pentru piesa „Citadela sfărîmată", iar scriitoarea Ana Novac premiul III pentru piesele „Preludiu" şi „Familia Kovacs"

Au mai fost premiaţi o serie de compozitori şi interpreţi muzicali, precum şi pictori, sculptori, graficieni şi actori

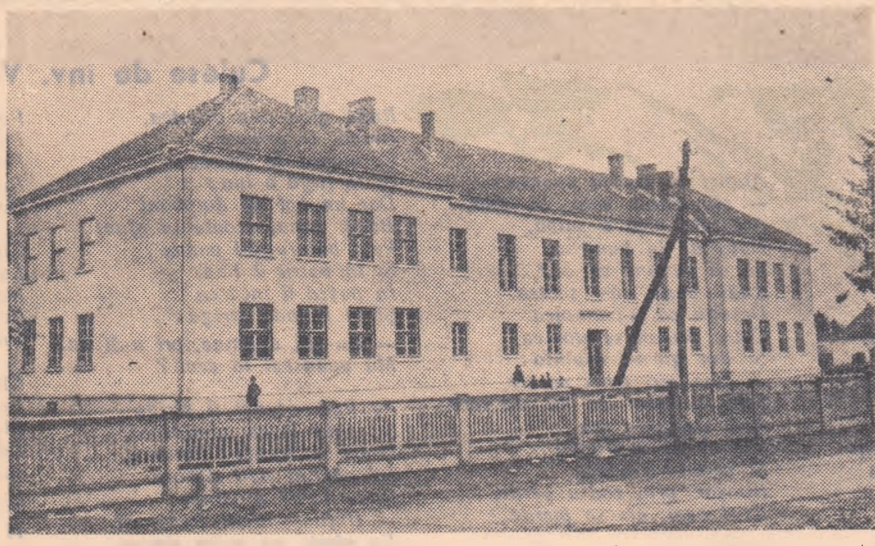
De asemenea, printr-o Hotărîre a Consiliului de Miniştri, au fost acordate premii celor mai valoroase lucrări din domeniul ştiinţei şi invenţiilor, realizate în 1955.

Au primit premiul I, în valoare de 50.000 lei pentru lucrările ştiinţifice în domeniul ştiinţelor medicale, publicate in 1955 acad prof dr C Ionescu-Mihăeşti şi acad prof dr Arthur Kreindler.

Printre cei premiaţi în domeniul lucrărilor tehnice, se numără colectivul proiectant şi realizator al maşinii de alizat fin „Hoffman" tip M.A.F.-6 (premiul III), precum şi un alt colectiv de tehnologi, maiştri şi muncitori.

Acordarea Premiului de Stat al R.P.R pe anul 1955 va fi un nou imbold în dezvoltarea ştiinţelor, artei şi literaturii din ţara noastră.

La copiii din Viştea de Jos



Drumul de la Făgăraş la Viştea de Jos e bine să-l faci cu... căruţa!

Aşadar, zic că e mai bine de mers cu căruţa, deşi, cinstit vorbind, pe mine m-a costat satisfacerea acestei dorinţe un guturai straşnic după o baie în mijlocul naturii... Dar, dacă vrei ca ochii să ţi-i desfete peisaje de basm sau apusuri de soare fermecătoare.. atunci — cu căruţa...

Am plecat din Făgăraş şi am ajuns în Viştea..

Frumoasă comună! Frumoasă şi cu construcţii bune, solide. De un lucru numai duceau lipsă oamenii de aci — şi, cu osebire, copiii — de şcoală! Tocmai ce era mai folositor!... tocmai de acest lucru „uitaseră" stăpînii trecutului!...

Dar o vorbă spune că odată cu vremea se schimbă şi pădurea. Aşa că, la Viştea, un nou stejar s-a înălţat mai mîndru şi mai frumos decît toţi — şcoala cea nouă!

Frumoasă şcoală! Inaltă — cu un etaj — şi mare, mare că cel puţin un sfert din comună şi-ar găsi adăpost aci. Şapte încăperi de clasă, o sală de laborator, o sală de gimnastică lungă de vreo 25 de metri, o sală pentru „colţul viu", patru săli de recreaţie, baie! Şcoală modernă, ce mai! După ultimul cuvînt al tehnicii! Şi unde mai pui că nu numai viştenii se bucură de noua şcoală, ci şi ceilalţi din împrejurimi: cei din Olteţ, Viştea de sus, satul Rucăr, Ucea de jos, Feldioara-sat...

Şcoala are acum şi internat. Inainte vreme, copiii din cătunul Viştişoara, de sub munte, băteau zilnic 11 km prin viscol, prin ger, ameninţaţi de lupi, hăituiţi de arătările fricii copilăreşti... Acum gata cu drumul lung, gata cu frica de lupi: toţii „cătunenii" se hodină — cum zic localnicii — la internatul şcolii.

Mergînd prin curtea şcolii, m-am întîlnit cu unul din cătuneni, venind de la internat.

Directorul l-a oprit:

— Ei, băieţel, arăţi supărat...

Băiatul s-a scărpinat puţin la ceafă, ca omul care gîndeşte pe îndelete, apoi, luminîndu-şi chipul printr-un zîmbet, a răspuns:

— Nu sînt supărat... Doar puţin, puţin: Ni-i lipsă ceva: radioul! Am vrea s-ascultăm şi noi emisiunea „Bună dimineaţa copii", şi cîte n-ar mai fi de ascultat...

Vasăzică radioul li-i lipsă, „lipsa" de căpetenie!

Am tras o raită prin clase, în recreaţie şi-n vreme de învăţătură. Clase mari, spaţioase, elevi odată şi jumătate, silitori la învăţătură! Pe Maria Bolovan, cea mai bună elevă din şcoală şi preşedinta unităţii, am surprins-o la lecţie, la tablă Rezultatul ascultării, ca de obicei, a fost un 5, adăugat celorlalţi din catalog.

Cînd îi vreme de ploaie sau ger, jocul n-are de ce se-ntrerupe: sălile de recreaţie, mari şi bine încălzite, minunat ţin loc de curte.

In atelierul „micilor meseriaşi", numai întîmplarea m-a putut duce, deoarece de afară nu se auzea un sgomot, nu se zărea un semn care să-ţi spună: „Aci se lucrează"!

Am pătruns înăuntru şi m-am împiedicat aproape de crenguţele întinse peste tot locul: se lucrau tîrnuri (mături din crengi de alun) pentru şcoală. Am privit, furat de îndemînarea mîinilor sale, cum lucrează Şandru Gheorghe sau Răducu Socol, ambii din clasa a V-a. Şi munca lor nu mi s-a părut cu nimic mai prejos decît cea a lui Ţarog, care deretica în mica seră de la „colţul viu" sau decît cea a Irinei Bălescu, care fura tainele fizicii, mînuind aparatele din laborator. Poate o să vi se pară exagerat, dar aşa e: copiii din Viştea se pricep la toate şi, ceea ce-i mai interesant, au dragoste de munca lor! Luaţi de pildă, pe Liviu Ioani, pe Nicola Bîrsan sau pe Hans Brozer Martin şi întrebaţi-i ce note au. „5 — pe linie!" îţi vor răspunde mîndri. Sau vorbiţi despre colţul viu cu Elena Bonta şi Livia Bolcoş: „Cu şapte degete a crescut grîul din borcan" îţi vor comunica, bucuroase. Şi odată cu gura vei vedea cum îţi vorbesc, printr-o licărire adîncă, grăitoare, şi ochii lor!





Am stat puţină vreme la copiii din Viştea de jos. Puţină, dar folositoare, căci ce este mai minunat decît să vezi viaţa în creştere, într-un frumos sat ardelean, unde pînă de curînd copiii mai învăţau într-o derăpănătură de casă.

Stefan ZAIDES

Primul meci al anului

Vremea frumoasă din ultimul timp i-a îmbiat pe mulţi pionieri să iasă afară, la joacă.

Aşa se face că zilele trecute, pe terenul Şcolii medii nr. 3 din Satu Mare, a avut loc meciul de fotbal dintre echipele claselor a VI-a de la Şcolile medii nr. 3 şi nr. 1.

In primele minute de joc, iniţiativa este de partea celor de la Şcoala medie nr. 3. Un schimb reuşit de mingi între Şandor şi Bay, în careul echipei adverse, îl pune pe acesta din urmă în poziţie bună de şut. Bay trage puternic la semiînălţime, şi-l obligă pe Todică, portarul de la Şcoala medie nr. 1, să scoată mingea din plasă! Este 1—0 pentru clasa a VI-a de la Şcoala medie nr. 3. Nu trec nici 5 minute, şi Nagy — venit de la apărare — trage puternic spre poarta lui Todică, însă cu puţin peste bară. Jocul este din ce în ce mai vioi. Cei de la Şcoala medie nr. 3 aleargă cît e terenul de mare. Oare vor rezista aşa pînă la sfîrşit? Rămîne de văzut.

Au trecut aproape 30 minute de joc. Se pare că prima repriză va da cîştig de cauză celor de la Şcoala medie nr. 3. Dar nu, nu-i aşa! Chiar în acest moment, Filip (Şcoala medie nr. 1) — intră în careu şi ,de la 12 m, trage puternic, pe jos, înscriind. Scorul: 1—1! După acest gol, iniţiativa trece de partea celor de la Şcoala medie nr. 1. Adversarii sînt derutaţi. Nu apucară să-şi revină, cînd, deodată, acelaşi jucător — Filip! — mai marcă un gol: 2—1 pentru Şcoala medie nr. 1, scor cu care ia sfîrşit prima repriză...

Şi după pauză iniţiativa este de partea celor de la „nr. 1", care mai înscriu încă 4 goluri: 3 prin David şi încă unul prin Filip.

Scor final: 6-1 pentru pionierii de la Şcoala medie nr. 1.

Din echipa învingătoare s-au remarcat: Todică şi David — cel mai bun de pe teren! — iar de la învinşi Bay...

Acum, ambele echipe se pregătesc cu seriozitate. De ce? Surpriză: peste cîteva zile va avea loc meciul revanşă!...

E. DOBRE



Noi despre noi

O cameră obişnuită. Mese lungi, pe care găseşti în neregulă tot ce vrei: hîrtie, creioane colorate, tuş, cerneală. Ba într-un colţ se găseşte şi o maşină de scris „Olimpia". Ce mai, tot ce trebuie. Şi e un du-te-vino...

— Gata desenele?

— Ce-i cu şpaltele? Unde-s şpaltele? strigă indignat secretarul.

Sînt nedumerită. Unde mă aflu? La noi în redacţie? Nedumerirea însă mi-a fost lămurită. Am aflat că-n această cameră îşi are sediul revista literară „Noi despre noi". E vorba de o adevărată redacţie Şi, pe rînd, am făcut cunoştinţă cu membrii ei.

Banu Camelia, redactor şef.

Branga Lucia secretar general

Bucur Sîrbu, membru în colegiu.

Mercheşan Mihai şi Munteanu Gheorghe, aşijderea.

Iar dacă, din întîmplare, revista lor o să vă cadă vreodată în mînă, citiţi-o E foarte interesantă Dar şi mai interesantă e activitatea redacţiei Redactorul şef, ca orice redactor şef, citeşte toate materialele din revistă. El face ultima citire, dă articolelor „bun de cules", cum se zice. Secretarul? Vi-l închipuiţi: tipografie, materiale, desene. Cînd îl vezi face schiţe pentru aranjarea materialelor în cuprinsul revistei.

E ca argintul viu. Dar m-am luat cu vorba şi am uitat să vă prezint revista. Aşa deci am deschis-o. Pe prima pagină, stă scris cu litere de-o şchioapă: „Folclorul în sat la noi" de... Banu Camelia.

Mi-a plăcut mult. Apoi am răsfoit mai departe. „Iarna", poezie de Simion Virgil Dacă l-aţi cunoaşte... Virgil e numai în clasa a IV-a, dar de pe acum are un caiet întreg cu poezii. Citeşte ce-au scris alţii, observă natura, oamenii, şi scrie, scrie tot ce-i place mai mult, tot ce-l emoţionează.

Apoi am găsit şi alte „opere": „Critica societăţii în opera lui Eminescu", „O excursie pe Cindrel", „Cărţi noi în bibliotecă", „O adunare furtunoasă" Toate, toate sînt scrise cu grijă Şi au nişte desene!... şi caricaturi!... Parcă-s făcute de pictori adevăraţi. La revista aceasta totul te atrage, te îndeamnă să citeşti.

Acum îmi daţi voie să vă spun şi localitatea unde apare? Revista literară „Noi despre noi" este editată în comuna Poiana, cam la jumătatea drumului dintre Sebeş şi Sibiu. E o comună mică, dar asta n-are nimic de-a face cu subiectul reportajului meu Principalul e că aci se găsesc preocupări atît de frumoase

Geta COSTIN

Muieţi-s posmagii?

Dragi copii, drept să vă spun, totdeauna am crezut că basmul lui Creangă cu „muieţi-s posmagii" e numai un basm. Acum cîtăva vreme însă, cînd am fost la Şcoala medie nr. 6 din Oradea, am avut prilejul să mă conving că şi în realitate se pot întîmpla lucruri asemătoare

Faptele s-au petrecut cam aşa auzisem că pionierii de aici îndrăgesc mult sportul. Bucuros, m-am urcat în primul tramvai şi, în curînd, iată-mă la şcoala cu pricina, înconjurat de o mulţime de copii.

— E adevărat că vă place sportul? deschid eu vorba

— Sportul?... sportul, sigur că da, ne place. Auzi! Cui nu-i place sportul?

— Bun Atunci să-mi spuneţi la care din sporturi sînteţi mai tari?

De astă dată nu se grăbi nici unul să-mi răspundă.

— Ei, parcă spuneaţi că vă place sportul?

— Aşa... sportul ne place, v-am mai spus; însă nu putem să ştim... care anume. Ar fi fotbalul, nu-i vorbă, dar...

— Dar ce?

— Dar nu putem organiza aşa... un meci adevărat.

— De ce?

— N-avem unde juca. Unii, e drept, se mai duc la „Progresul" cînd au antrenament şi mai trag şi ei un şut, altfel...

— Ia spuneţi-mi, cu F.G.M.A.-ul cum staţi? Cîţi purtători ai insignei aveţi în şcoală?

— Purtători? A, da!... Purtători spuneţi. Sînt cîţiva... dintre cei care au venit de la alte şcoli...

— Şi voi... de ce?...

Păi nu v-am spus?... N-avem teren

Fără voie, privirea îmi alunecă pe geam. Văzui o curte mare care amintea că aici fusese odată un teren sportiv însă acum groapa de sărituri nu mai avea nisip (în schimb era plină cu gunoi) iar nişte obstacole rupte stăteau înşirate de-a lungul gardului... Restul terenului era presărat cu zeci de gropi, unele mai mari, altele mai mici

— Teren?! — am strigat, — păi ăsta... ce e?

S-au adunat grămadă, căscînd ochii mari

— Ăsta... da, a fost odată teren, dar acum... s-a părăginit.

— Şi?...

— Şi

— Cine vreţi să vi-l amenajeze?

— ...Sfatul Popular — a îngînat cineva

— ...Poate chiar Ministerul Invăţămîntului, am adăugat eu cu amărăciune...

— Sigur, Ministerul — au aprobat toţi, crezînd că vorbesc serios...

— Dar voi, voi de ce nu puneţi mîna? In două zile n-aveţi ce-alege de aici.

Au rămas toţi cu gura căscată Iată un lucru „extraordinar", la care nu se gîndesc... Vorba aia: „Muieţi-s posmagii?"

Emil DOBRESCU



CÎNTECE HAIDUCEȘTI

Dă-mi o creangă de mesteacăn...

— „Dă-mi o creangă de mesteacăn
Din odihnitoru-ți ram,
Cît mai lungă, cît mai tare,
Ca să-mi fac spînzurătoare...
Să mă spînzur lîng-un nor
În văzduh legănător,
Că mi-e viața tare grea,
Codrule, măria ta!"
— „De spînzurătoare n-am
Nici o creangă, nici un ram,
Căci spînzurătoarea nu-i
Decît leacul lașului.
Dar, de vrei să te răzbuni
Pe boieri și pe hapsîni,
Toți copacii am s-adun,
Să-ți dau lemnul cel mai bun;
Să ți faci armă oțelită,
În durerea ta călită;
Armă grea, pedepsitoare,
Armă grea, nimicitoare.
Cînd îi da cu ea o dată,
Să vuiască lumea toată;
Cînd îi da de două ori,
Să fărîmi din căpriori
Luminatele conace
Unde lenea n jilțuri zace,
Unde se adună-n rafturi
Munca ta de ani și veacuri!"
— „Codrule, măria ta,
Dulce-ți fie liniștea,
Somnul lin și alintat,
Că bun sfat m-ai învățat..."

Auzit de la ȘTEFAN BĂDEANU, din comuna Dănicei, raionul Vedea.

Cîntecul haiducului Radu Anghel

* *

Haiducul Radu Anghel a fost un revoltat împotriva nedreptăților sociale și a exploatării moșierești, un prieten și un apărător al celor umili și oropsiți.

Cîntîndu-l în minunatul său viers, poporul și-a exprimat dorul de a se elibera de sub asuprirea boierească.

Radu Anghel a murit, împușcat de potera domnească, în anul 1860 în satul său natal Moșteni-Greci.

* *

Frunzuliță bobului
Pe culmița dealului,
La tulpina fagului,
În Poiana Tîrgului
Stau haiducii Radului...
Făceau focul și cîntau
Și-un berbec gras ei frigeau.
Dar nu-l frigeau cum se frige,
Ci-l suceau numa-n cîrlige,
Să-i facă carnea mai dulce...

Iară ici, pe cît colea,
'Mi șade Radu-alăturea
Cu-o ploscuță mitităea
De-o vadră și cinci oca.
Ținea Radu de curea,
Gusta vin dulce din ea.
Către băieți se-ntorcea
Și așa le cuvînta:
— Beți, haiduci, și chefuiți
Da' nici unul nu gîndiți
Un' la noapte să izbiți...
O să-l călcăm pe Stoian
Că e mare barosan...

Bine vorba nu sfîrșea,
Că haiducii toți săreau,
Armele și le umpleau
Straje-nainte puneau
Și la arendaș plecau.
Radu-i înconjura casa.
— Bun noroc, jupîn Stoiane!
— Mulțumescu-ți, căpitane!
— Ia nu-mi mai zi „căpitane",
Că-ți înmoi cele ciolane...
Căpitanii ce-s în lume
Poartă cizme de-alea bune!
Eu sînt Radu de la Greci,
Port nădragi și port tureci,
Și opinci cu cataramă,
Să nu-mi bage nimeni samă...
Ia ne dă ceva parale,
Că-mi mor haiducii de foame;
Băieții mei stau în crîng
Și de foame mi se plîng
Că n-au palmă de pămînt,
Nici boi cari să tragă-n plug
Să pună și ei porumb...
Iară tu ești plin de bani
Și nu dai la cei sărmani!
— Măi Radule, dumneata,
Eu mă jur pe viața mea
Că n-am chioară de para.

Atunci Radu se-ntorcea
Și la haiduci poruncea.
Mîna pe Stoian punea.
Mîna-n ușă i-o strîngea,
Altul de barbă-l trăgea,
Pînă ce Stoian striga:
— Stai, Radule, nu mai da,
Că ți-oi da tot ce-oi avea.
Ia cată măi, după ușă
Și vezi că-i o căldărușă,
Și mai cată sub temei
Și vezi că-i un putinei
Plin cu bani, cu gălbenei
Dobînda banilor mei,
Ia-i și te tot du cu ei...

Radu banii cînd îi lua
Și în desagi i-ndesa.
Desagii nu se umpleau
Din nou la Stoian mergeau
Și din gură îi strigau:
— Mai cată, jupîne, cată
Că nu-i suma încă toată!

Atunci Stoian le spunea:
— Mai căutați colea în ladă,
Are fata mea o salbă,
Dată de la bună-sa,
Să se cunune cu ea!...
Radu banii că-i scotea,
Desagii că și-i umplea
Către Stoian se-ntorcea,
Și din gură-i cuvînta:
— Ține aici cinci parale,
Să-ți cumperi un kil de sare...
Apoi desagii-i lua,
Sus pe cai îi arunca
Și pe-aici o apuca
Binișor, prin codru verde,
Aci-l vezi, aci se pierde.

Radu, cînd se depărta,
Tot din drum se abătea
La o casă părăsită
(Viața lui Radu-i sfîrșită!)

În casă de cum intra,
La moș Ion se ducea
Și-n grai blînd îi cuvînta:
— Bună vreme, moș Ioane!
— Ziua bună, căpitane!
— Dă-ne, zău ceva mîncare,
Că băieții-s morți de foame...

Atunci moșul îi spunea:
— Măi, Radule, dumneata,
Mîncare eu ți-oi făcea,
Băutură vă voi da;
Dar dacă pe urma ta
Se tîrăște potera
Și-a fi vai de viața mea
Și de haiducia ta?
Și-apoi moșul se gătea,
Purcei la tavă punea,
Rachiu cu vadra căra,
Pe haiduci de-i sătura.

Bine masa nu sfîrșea,
Că sosea și potera
Cu căpitanul Palada
Și cu zapciul Surcea.
Iar Palada îi striga:
— Dă-te Radule, legat!
Că ești mare vinovat!
— Ba că nu m-oi da legat
La un ciocoi gulerat!
De m-aș clătina de beat,
Cu-o sută ca voi mă bat,
Dar acuma, la trezie,
Nu mi-i frică nici de-o mie!

Și-apoi Radu ce-mi făcea?
La flăcăi se întorcea
Și astfel le poruncea:
— Aduceți-mi durda mea!
Și în grabă mi-o-ncărcați:
Băgați praf în ea cu oala,
Și gloanțe cu chivăra!
La poteră-apoi ieșea
Și din gură le striga:
— Măi soldați, măi dorobanți,
Poterași aci aflați...
De-aveți soții tinerele
Întorceți-vă la ele!

Căpitanul lung țintea
Și tot în Radu trăgea.

Culese de înv. V. Popescu

Radu gloanțele prindea,
Înapoi le arunca;
Căpitanul se speria
Și la fugă o lua;
Dar un hoț de dorobanț
Bagă mîna, scoate-un șfanț
Pe-o buturugă-l punea
Și în patru îl tăia,
În pușcă îl încărca
Și la Palada striga:
— Da-vei, doamne, ori n-ăi da,
Mă avansezi la ceva?

Pe Radu-atunci îl striga
Și, cînd Radu se-ntorcea,
Drept în frunte-l nimerea,
La pămînt de-l dobora.
Radu-ncepe a striga:
— Hoților, m-ați împușcat,
Eu nimic nu v-am stricat.
Lăsați-mă frățioare,
Ca să mor de moarte bună,
S-apuc lumînarea-n mînă,
Că eu cît am haiducit
Tot bogați am jefuit,
Pe săraci am miluit;
Patru școli am ridicat,
Fete mari am măritat;
Iar la băieții săraci
Cumpăratu-le-am boi, vaci,
...Vă mai rog cu jurămînt,
Cît veți trăi pe pămînt,
La boieri romîni sau greci,
Niciodat' să nu te pleci,
Că boierul, lua-l-ar dracu,
Vrea să-ngenunche săracu'!

Cîntă cucul sus pe cruce,
Pe Radu la groapă-l duce;
Și-l plîng păsărelele,
Codrul, rămurelele;
Și-l plînge codrul de fagi
Și-l plîng oamenii săraci,
Îl jelesc codatele
Și-l plîng toate satele.

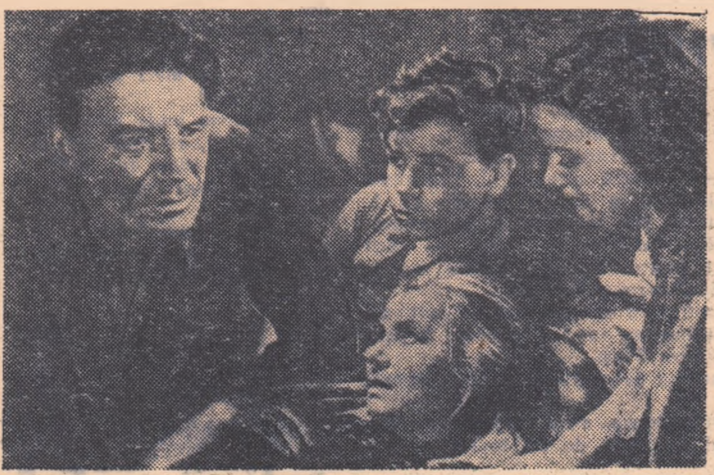
Auzit de la ADAM DUMITRU, din com. Retevoiești, regiunea Pitești.



Un film despre eroism:

„Garnizoana nemuritoare"

O producție a studiourilor sovietice



Bunica trăiește ultimele clipe. O viață întreagă ea s-a îngrijit de toți iar acum se stinge încetișor...

Durerea împietrește chipurile celor din jur.

Și cum n-ar fi așa dacă în fiecare zi cad copii și femei răpuși de foame, cad bărbați loviți de gloante?

Unde se petrec toate acestea?

În subteranele cetății Brest, în zilele Războiului de Apărare a Patriei. Aci s-au adunat o parte din locuitorii orășelului sovietic atacat de fasciști. Aci, o mînă de oameni, o garnizoană nemuritoare cu arme puține dar cu toată forța și hotărîrea, rezistă fasciștilor.

Foamea, lipsa de apă, boala, nu-i poate face să dea înapoi. Dimpotrivă! Atîta vreme cît există o armă, un braț sănătos, fasciștii nu vor avea răgaz! În frunte se află comuniștii!

Faptele povestite în filmul „Garnizoana nemuritoare" sînt fapte adevărate. Ele vorbesc omenirii întregi despre tăria comuniștilor despre sacrificiile poporului sovietic pentru salvarea omenirii de fascism.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA. București, Piața „Scînteii" Tel. 7.60.10, 7.61.00. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din școli
Tiparul: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".